Aounabara

by Aomine Daiki

Category: Hamatora/ãƒ•ãƒžãƒˆãƒ©
Genre: Drama, Romance
Language: Spanish
Characters: Murasaki, Nice
Status: Completed
Published: 2014-02-27 15:34:05
Updated: 2014-02-27 15:34:05
Packaged: 2016-04-27 04:50:11
Rating: T
Chapters: 1
Words: 891
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Mientras que Murasaki no imagina lo irracional que es la vida como lo es con el color de las
cosas.

Aounabara

Aounabar_**a**_

Por _**A**_omine _D_aiki**.**

* * *

><p>Interesado Murasaki observa detenidamente a Nice, que de pie apoyado en el barandal de aquel mirador pierde la vista en el horizonte. Los ojos azules brillan sosegados y ajenos a su rededor murmuran un algo que Murasaki no comprende. Sigue siendo intrigante, la visiÃ³n que Nice tiene sobre las cosas. Para el resto de la gente los acontecimientos como sus causas son un mar revuelto de acertijos difÃ-ciles y poco sencillos de comprender o descifrar, excepto para Nice a quien las respuestas le vienen de manera natural como el parpadear o respirar. Es irritante y la impotencia siempre estÃ¡ presente, pero esa es la clara como justa diferencia entre Ã©l, Nice y los demÃ¡s.<p>

Murasaki da un par de pasos, los suficientes para que el aroma de Nice llegue a profanarle las narinas. Y su compaÃ±ero continÃºa contemplando la lÃ-nea dibujada que separa al ocÃ©ano del firmamento sin preocupaciÃ³n alguna.

"Â¿Encontraste algo interesante o piensas seguir perdiendo el tiempo para evadir el trabajo que acaban de darnos?"

Nice no dice nada, al menos no de inmediato. Pareciera no haberlo escuchado, y aunque Murasaki estÃ¡ acostumbrado todavÃ-a esa actitud llega a molestarlo.

"Murasaki, Â¿conoces la razÃ³n del por quÃ© el mar es azul?

La pregunta es repentina pese a venir en un tono calmo y sumamente tranquilo. Murasaki empuja el puente de sus lentes, observando cuidadosamente ese aire melancÃ³lico que viste Nice al frente, quien sigue empecinado a no verle. La respuesta simple si se sabe acerca del tema y la oportunidad de hacer reflexiones usando metÃ¡foras grises se le viene, sin embargo no lo hace.

"Por el efecto de la luz"

Aguarda tras la contestaciÃ³n, atento a las facciones que puedan pintarse en esa linda cara.

"DispersiÃ³n de Rayleigh, ello explica ese color. Que sea azul es solo suerte"

"Â¿A guÃ© viene eso?, Â¿preferirÃ-as que fuera otro? SerÃ-a extraÃ±o"

"Te equivocas, si el ocÃ©ano tuviera otro color estarÃ-amos acostumbrados a ello"

La conversaciÃ³n es inusualmente comÃºn pero Murasaki percibe algo diferente, distinto, que no habÃ-a notado jamÃ¡s. Parado lo suficiente cerca de su pareja, clava la mirada en los labios (sin notarlo siquiera) ligeramente rojizos de Nice. Este se vuelve, mirÃ¡ndole directamente. Por fin dejÃ¡ndole verse dentro de esos ojos de un intenso celeste. No se dicen nada, ni con palabras o movimientos y expresiones de cara.

Murasaki alterna la mirada de la boca a la vista que le observa.

Es un anÃ¡lisis en busca de respuestas ese mutismo que muestra. Quiere entender mil y un cosas que sabrÃ-a si fuese el mismo Nice que tiene allÃ- enfrente.

Murasaki acorta distancia entre ambas caras, dejando milÃ-metros de separaciÃ³n entre sus labios y los de Nice que no deja de mirarlo. Tiene un impulso pero duda soltarlo. Las ganas de besarlo y morder aquellos labios, es tan grande como la duda que le frena a hacerlo. Intenta alzando la mano, buscando tomarle del rostro, pero pronto se da cuenta de que no puede hacerlo. Su indecisiÃ³n solo le hace lucir peor y a Nice ello no le pasa desapercibido.

"_Mierda, por lo menos mira hacia otro lado o cierra los ojos"_

Y como por arte de magia a sus pensamientos Nice le oculta esos relucientes zafiros, permaneciendo aÃºn quieto y tranquilo.

Murasaki acorta mÃ¡s el tramo que le separa de esa sabia boca, sintiendo la respiraciÃ³n tranquila de su compaÃ±ero mezclarse con la suya. En su indecisiÃ³n el labio superior roza con la boca de Nice, dÃ¡ndole de inmediato cierta informaciÃ³n, son frÃ-os, no, refrescantes, sus labios y tan suaves como los pÃ©talos de alguna flor sin nombre. Pero solo ello. Murasaki no avanza mÃ¡s. Se queda asÃ-, respirando largo y profundo, tocando con lentitud esos labios con los suyos sin llegar a besarlos. Igual que lo harÃ-an un par de gatos.

El gesto dura minutos y durante ese transcurso puede observar que las mejillas de Nice se han coloreado tan solo un poco y que en mÃ¡s de un choque los instintos de Ã©ste han querido que le bese al haber abierto un par de veces la boca. Pero Murasaki, firme e indiferente vuelve a erguirse y a separarse, reacomodÃ¡ndose las gafas para girarse y asÃ- darle la espalda a Nice, quien una vez que ya no siente esa cercanÃ-a ni el sonido agresivo de un corazÃ³n que no es el suyo abre esos ojos relucientes y garzos.

"Es hora de que regresemos"

Nice escucha y mira por segundos como Murasaki se aleja dÃ¡ndole la espalda con las manos metidas en la gabardina que lleva puesta, antes de voltear a ver el mar nuevamente.

"_Solo suerte, Â¿eh?"_

Una sonrisa de medio lado le surca el rostro a Nice que de inmediato se dispone a seguirle los pasos a Murasaki, pensando en cÃ³mo mÃ¡s de una cosa ha sido elegida por azar y no en base a algo significativo e importante como es el color del mar.

"Hey, Murasaki"

"Â¿Hum?"

"Paso"

"OlvÃ-dalo, no lo harÃ© solo esta vez"

"Â¿Es asÃ-?"

Mientras que Murasaki no imagina lo irracional que es la vida como lo es con el color de las cosas.

* * *

><p>çµ,ã,•ã,Š.<p>

* * *

><p>NA **Oh, y apuesto a que de cierta forma es una obsesiÃ³n la que tiene Murasaki por Nice, solo que no en el mismo rumbo que Moral, tan triste.

End
file.